

GIORGIO ANDREOTTA CALÒ

- 1979 Geboren in Venedig, Italien
- 1999 – 2003 Accademia di Belle Arti, Venedig, Italien
- 2003 Stipendium, KHB KunstHochSchule Berlin, Deutschland
- 2006 FAR Fondazione Antonio Ratti, XII Corso Superiore d'Arti Visive,
Gastprofessor: Marjetica Potrc, Italien
- 2009 – 2010 Residentie Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam,
Niederlande
- 2011 Villa Arson Residenzprogramm, Nizza, Frankreich
- Lebt und arbeitet in Amsterdam, Niederlande

Preise

- 2012 Premio Italia Arte Contemporanea, Italien
- 2009 Premio LUM per l'arte contemporanea, Bari, Italien
Borsa di studio amici del Castello di Rivoli (finalista), Italien
VII edizione Premio Furla per l'Arte, Italien
- 2007 Premio Marco Magnani, Sassari, Italien
- 2002 Biennale di scultura Europea, Venezia / Madrid, Italien / Spanien

Einzelausstellungen

- 2014 *Giorgio Andreotta Calò, level*, (with Andra Ursuta Fartchitectures), Peep-Hole, Mailand, Italien
INDEPENDENT, Art Fair, New York, USA
- 2013 *in girum imus nocte et consumimur igni*, Fondazione MACC - Museo d' Arte Contemporanea di Calasetta, Italien
- 2012 *Giorgio Andreotta Calò*, SMART Project Space, Amsterdam, Niederlande
- 2011 *22 luglio 1911 / 22 luglio 2011*, Premio Lum per l'arte contemporanea, performative intervention at Teatro Margherita, Bari, Italien
Temporaneo 2011, Nomas Foundation, Rome, Ponte di Musica, Italien

- 2010 *Scolpire il tempo*, Wilfried Lentz Rotterdam, Niederlande
Monumento ai caduti, part of On - Luci di pubblica, curated by Martina Angelotti, Anna De Manincor, Bologna, Italien
 Annet Gelink Gallery (bakery), Amsterdam, Niederlande
- 2009 Fondazione Galleria Civica - Centro di Ricerca sulla Contemporaneità, curated by Andrea Viliani, Trento, Italien
- 2008 *Atto Terzo, Volver, ZERO...*, Milano, Italien
Beirut-Tripoli (4 days trek along the old coast railway of Lebanon)
Il Prodigioso Cristo di Limpas (75 Tage trek 1600 km druch Frankreich, Spanien und Portugal)
- 2007 *SEI, Premio Marco Magnani*, ex Ospedale Psichiatrico Rizzeddu, Sassari, Italien, curated by Mara Ambrozic
Diogene Bivacco Urbano, Lungo Dora Savona, Torino, Italien, curated by Diogene
Osservatorio, Laguna sud di Venezia (Venice South lagoon), Italien
- 2006 *Interferencia 06*, Rambla del Raval; Hangar - Center for Contemporary Art, Barcelona, Spanien
Dal Tramonto all'Alba, XXII International Festival Sarajevska Zima, Tower of Parliament, Sarajevo, Bosnien und Herzegowina
- 2005 IT, XII Biennale of Young Artists from Europe and the Mediterranean Area, Castel Sant'Elmo, Naples, Italien
- 2003 – 2004 *Sunset Boulevard, a study of Gordon Matta-Clark's work*, abandoned building Zona dell'Arsenale, Venezia, Italien

Gruppenausstellungen

- 2013 Villa Arson, Nizza, Frankreich
 DOCVA, Museo del Novecento, Mailand, Italien
Extra Large, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rom, Italien
Una certa idea di scultura, Sprovieri, London, UK
Momentum, Gemak, Den Haag, Niederlande, curated by Juha van't Zelfde
One Thousand Four Hundred and Sixty, Peep-Hole, Mailand, Italien
- 2012 *Periplo Della Scultura Italiana Contemporanea 3*, MUSMA, Museo della Scultura Contemporanea, Matera, Italien
Premio Italia Arte Contemporanea 2012, Maxxi, Rom, Italien
Silence where things abandon themselves, curated by Alessio Frasoni and Ilari Valbonesi, Museum of Contemporary Art Zagreb, Kroatien

- 2011 *ILLUMInations*, curated by Bice Curiger, Biennale of Venice, Venedig, Italien
You are the dream of my realization, Whitechapel Gallery, Art in the Auditorium, London, UK
 Talenti Emergenti 2011, CCCS - Centro di Cultura Contemporanea Strozzi - Fondazione Palazzo Strozzi, Florenz, Italien
- 2010 La XIV Biennale di Carrara, curated by Fabio Cavallucci, Carrara, Italien
 The Wight Biennial, UCLA, Los Angeles, USA
The post-Cattelan generation, Centre d' art Le Magasin, Grenoble, Frankreich
Ottocento Veneziano - Veneziano Conteporaneo, Museo Nazionale Villa Pisani, Stra Venezia, Italien
- 2009 *Not created by a human hand*, Wilfried Lentz Rotterdam, Niederlande
Le mois italien: la différence, Centre d'Art Bastille, Grenoble, Frankreich
Italian Open, Annette Gelink Gallery, Amsterdam, Niederlande
NOCTURNES. Giovani artisti italiani sulla facciata di Museion, curated by Eva Fabbris, Museion - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst / Museo d'arte moderna e contemporanea, Bozen / Bolzano, Italien
 Open Ateliers 2009, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Niederlande
 Collezione FRAC Piemonte, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, Biella, Italien
 Premio LUM per l'arte contemporanea, Bari, Italien
- 2008 *KABUL 3000 (love among the cabbages)*, ZERO..., Milano, Italien
Dai tempo al tempo, curated by Joseph del Pesco, Fiona Parry, Pelin Uran, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene d'Alba, Italien, cUOVO open office
Rosenthal Garage, curated by Luca Cerizza, Basel, Schweiz
- 2007 *Spritz Time!*, curated by Milovan Farronato, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italien
 Open studios, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italien
Paesaggi metropolitani, MLAC - Museo Laboratorio Arte Contemporanea, La Sapienza Università di Roma, Italien
 Transition, Cultural Center of Rijeka, Rijeka, Kroatien
- 2006 *Every revolution is a throw of dice*, curated by Elvira Vannini, Loggia della Mercanzia, Genova, Italien
Fragmented show, curated by Anna Daneri, Roberto Pinto, Cesare Pietrojusti, Timea Anita Oravec, XII Corso Superiore di Arti Visive, Fondazione Antonio Ratti, Fabbrica del Vapore, Careof, Viafarini, Milano, Italien
Senza fine, curated by Eva Fabbris, Palazzo Fogazzaro, Vicenza, Italien

New Liberalistic Pleasure, Galleria Biagiotti, Firenze, Italien
Tende a infinito, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italien
Bad boys / Bad girls, Galleria Ganes Pratt, Ljubljana, Italien

- 2005 *Doppio sogno - Collateral -05*, PAN Palazzo delle Arti di Napoli, Napoli, Italien
Quotidiana 05, curated by Virginia Baradel, Guido Bartorelli, Stefania Schiavon, Museo Civico al Santo, Padova, Italien
MOMO, curated by Luca Massimo Barbero, Galleria Galica, Milano, Italien
- 2004 *Building*, Galleria Il Contemporaneo, Mestre, Italien
Empowerment, curated by Marco Scotini, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Villa Bombrini, Genova, Italien
- 2003 *Dafne*, project Crash in progress, Spazio Thetis, Venezia, Italien
Gemine Muse, project Crash in progress, Galleria Internazionale di Arte Moderna di Ca' Pesaro, Venezia, Italien
87ma collettiva, project Crash in progress, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italien
Haushalten, Galerie Pankow, Berlin, Deutschland

Ausgewählte Publikationen

- 2011 Flash Art June 2011, In Primo Piano
Frieze, June, July, August 2011, Politics & Art in Italy, Alessandro Rabottini
Kunstbeeld, mei 2011, Signalement
- 2010 Kaleidoscope, The Italian Issue, April-May 2010
Financieel Dagblad, De confrontatie met het onontgonnene
- 2009 Frieze, issue 123, review Atto Terzo, volver by Allesandro Rabottini, May 2009
Review Rijksakademie Open contribution, Tubelight, by Alexander Mayhew, 1 dec 2009
The Spirit in Any Condition Does Not Burn (Young Italian Artists), by Laura Barreca (publ.: Charta), 2009